



هكذا من الأصل





بقلم: يعقوب شععوني

## نشطات دبلوماسية متزايدة يقوم بها عرفات

**\* زيارات لانهاية لها ومواصلة الاتصالات مع الاردن بدون التوصل الى اتفاق مبلور**  
**\* تصريحات متكررة حول مواقف معروفة مع تلميحات حول تغييرات وسياسة جديدة ليس بامكانها اخفاء الواقع الاساسي المتمثل في ان منظمة التحرير لم تخرج عن حيرتها ولم تتغلب على انقساماتها الداخلية ولم تسو علاقاتها مع الاردن ولم تبلور خطا سياسيا واضحا.**

سيظل دون شك عبء في طريق اتخاذ موقعا سياسيا واضحا وصريحا كهذا. وعلى أية حال فتمتلك شك كبير في ان تكون هذه سياسة وهذه افكاره التي يوصل اليها داخل نفسه. فوجدا اذا كان قد استطاع ان يتغلب على نوازات مناوئته ومخاطباته وحتى يتحرر عرفات من هذا التعقيد ويعلم ان الامر لا يخلق بلعنه ورق حول مواءمته وان تفاصيل الاجراءات المتعلقة بالمفاوضات محفوظة دون شك لديه وفي السر بدون عوض. فان عبء التسليم بدولة اسرائيل والهدف الواضح المتمثل في التعاضد السلمي معها يجب ان يعلنا وان يقررا بصراحة ووضوح كاجراء مكشوف وناجز بالنسبة الى أية مفاوضات حتى تلك الحين تكون تصريحاته في حدود المناورات التكتيكية التي وان وجب النظر اليها الا انه يجب قبولها بتحفظ محدود. وحتى يطلع عرفات وان مشاكل مكانته داخل منظمة التحرير وحده منظمة التحرير او انقسامها ومشكلته التمر في منظمة فتح وشبكة العلاقات بين منظمة التحرير والدول العربية وبضمنها سوريا التي بدون اجراءات تسوية ايا كانت معها تظل مكانة منظمة التحرير مزعومة ومشكوكا فيها. فان اعلان عرفات ستبقى في جميع الاحوال ذات قيمة محدودة.

التعايش معها بسلام كهدف فلسطيني. ثانيا: تصريح واضح بان الكيان الفلسطيني الذي يقام في الضفة يمثل ردا نهائيا للامانة الوطنية لعرب فلسطين ولن تكون بعدها أية مطالبات او تطالبات بالنسبة الى بقية اجزاء البلاد. اي بالنسبة الى اسرائيل ثانيا: التخلي بشكل مطلق وصريح عن كل حرب ارمائية ايا كانت. ورابعا: كل مفاوضات يجب ان تكون مباشرة مع دولة اسرائيل وليس ما يقع البتة حضور اسرائيل او من الذين يخدمون العلاقات الرسمية الكاملة والودية معها. وهذا يلقي الشك الكبير المسبق ما اذا كانت الامانة الفلسطينية ذات الغالبية المتأهلة في مثل هذه المحادثات - هيئة ملائمة ومساعدة حقا. فان كانت مواقف وتصريحات عرفات الجديدة تقوم على اساس هذه الافتراضات وان كانت هذه هي وجهات النظر والراء التي تدور في خلد سياسي، ففي ذلك تجديد ولربما شق طريقا. وان كان الامر كذلك فيجب ان تقول هذه الامور بصراحة وبجلاء. ان عقدة الاوراق بالنسبة الى عرفات اعلانها للمعروف بالانه لا ينبغي مفاوضات بوضع جميع اوراقه على المائدة بدون عوض قيمة محدودة.

جانب اسرائيل ايضا. ان عالياية الشعب الاسرائيلي يحارص اقامة دولة عربية فلسطينية منفردة وهي تتلصق الحل عن طريق اقامة حكم اداري ذاتي اودولة امنية فلسطينية واحدة او ترتيبات كونفدرالية في المستقبل. كذلك فان غالبية الشعب في اسرائيل يعارض اجراء كل مفاوضات مع عرفات ومنظمة التحرير وحتى حزب العمل المعارض الذي كانت قد تبلورت لديه في الماضي صيغة تكون فيها على استعداد للتفاوض مع كل جهة فلسطينية تعترف بكيان دولة اسرائيل وتتطلع الى التعايش معها بسلام. فانه لم يتخذ هذه الصيغة ولم يقلل بها بصورة رسمية وكاملة. ولكن قبل ان يستطيع الطرف الاسرائيلي ان يبحث رد فعله على مثل هذا الاقتراح جديا وصافيا وحقا، يجب ان يكون الاقتراح واضحا وحقيقيا وصافيا. وكما قلنا فان من المشكوك فيه ان يكون الاقتراح كذلك.

الدول العربية في اعقاب قمة فاس التي انعقدت في ايلول ١٩٨٢ وتوصياتها. واذ يدعوا الى عقد مؤتمر دولي موسع حول قضايا الشرق الاوسط والنزاع العربي الاسرائيلي. وحيث ان الملك حسين ايضا اعطى مؤخرا نحو هذا الخطة نقطة اتفاق اساسية بين عرفات والحسين. على ان عرفات يعلم جيدا متعلما يعلم الحسين وسائر الزعماء العرب جيدا بان هذا الموقف هو موقف عقيم لا يثمر وانه مجرد فارغة بنجر وراءه. لا يقرب حلول. اذا ان مثل هذا المؤتمر الموسع لا يثمر عليه مسبقا بان يكون مجرد خطاب وكلام منقذ وصيغ فارغة بنجر وراءه. المتطرفون من المجتمعين في مثل هذا المؤتمر لا يثمر. وعلى ذلك فان الشجاعة السياسية والاستعداد لكسر طرق هذه الصيغ لا يمكن ان تتولد في مؤتمر موسع. وبالتالي فلا اسرائيل ولا الولايات المتحدة توافق على مؤتمر كهذا او الاشتراك فيه. ومن الناحية الثانية يفاجئ عرفات العالم بتفطنه على ما هو جديد: فهو يقترح في مقابلة مع صحيفة فرنسية معروفة ان اسرائيل ودولة عربية فلسطينية تقام في الضفة الغربية تعترفان بالوحدة بالآخرى وتجريان مفاوضات بينهما من المؤكد ان اقتراحا كهذا اذا كانت صادقة وجديّة، تواجه عقبات كثيرة من

يوصل ياسر عرفات في الاونة الاخيرة نشاطاته الدبلوماسية المحمومة بل انه زاد من نشاطها من خلال سفراته غير المتقطعة الى الامم المتحدة، فامس في الصين واليوم في كوريا الشمالية وغدا في اليونان وبين هذه وتلك يقوم بزيارات خاطفة لقره في تونس وفي العواصم العربية من المغرب والجزائر وحتى اليمن ودول الخليج وغدا عودة الى مفاوضات قصيرة مع الملك حسين الذي سبق ان دارت معه مفاوضات بدون نتائج واضحة بالرغم من ان المواقف ونقاط الاتفاق ونقاط الخلاف كانت واضحة تمام. وما لم يحدث تغيير عميق في المواقف احاد الطرفين فلن تكون قمة فائدة ترجى من استئناف المحادثات. وفي كل هذه النشاطات المحمومة التي تتركز في الطرقات والخلفيات من خلال بروز الواقع المتمثل في ان عرفات لم يعد يملك مركزا او قاعدة ثابتة. فان عرفات يحدد مناجات ه من ناحيتين: فهو يحظى بدعمها كما انه يحظى باستحقاقات رسمية حافلة وكانه رئيس دولة او رئيس حكومة وديهي ان مثل هذا الاحترام هام له والزمه ويقتدر ان ذلك اجازا سياسيا. ولكن ما هي هذه الاجازات وما هو التقدم الذي حققه وما هو الخط والهدف الذي يسعى اليه في الواقع - من الناحية العملية - الانقسام داخل منظمة التحرير ومنظمة فتح وانشاقك للمطرفين على صفوف فتح بحماية سوريا وبالجبهة واعترافهم على زعامة عرفات والحفاظ على الحداثة من جانب المنظمات المعادية مثل الجبهة الشعبية التي يزعّمها جورج حبش وجبهة جواتمه الديمقراطية والصاعدة نحو جبهة التحرير الفلسطينية.



بقلم ديفيد ستيل  
(زعيم حزب الاحرار في بريطانيا)

تعبير عن رغبته في التحرك بعيدا عن التزامها على ما يقال له «الرد المرن» اي التصور بان المقاومة العسكرية لهجوم سوفييتي تقليدي قد تنسحب باستخدام الاسلحة التكتيكية والاسلحة النووية الاستراتيجية.

١٦ مركز للسلح النووي ياوروبا

ويوجد ما يزيد على ستة آلاف مركز للسلح النووي الصغير الذي تنتشر في وسط اوربا من المحتمل جدا ان تنتشر حرب عالمية ثالثة باطلاق مدفعيه لصواريخ تنوّه من احد هذه المراكز. اكثر من احتمال تنوّهها باطلاق صواريخ من س ٢٠ صواريخ مينجيتان او صواريخ تيرابت. ووجود مثل هذا العنصر المضطرب يعرض الجليحة المساه في معالجة الحلال النووي. انني لا اعتقد بضرورة الاعلان عن الامتناع عن اول استخدام للسلح النووي واعلان منطلعه وسط اوربا منطقة وسط اوربا منطقة خالية من مثل هذا السلاح. والتخلي عن نظرية «الرد المرن» له مضاعفات في الرادع التقليدي، وقد اشار الجنرال روجرز نفسه الى الخطوات التي ينبغي ان تتخذها الدول الاعضاء في الناتو للاحتفاظ ببطوان مسلحة كافية لرد اي هجوم سوفييتي كاسح بالدرع والادبائات. والهمية المحادثات التي ستجري في اجتماع القمة النووي الذي دعوا اليه تكمن في ربط هذه المحادثات بمحادثات جنيف القادمة.

انني اعتقد بان البندوات الثلاثة التي تتركزها هي اجراءات عملية وفورية يمكن انجازها من جانب الدول النووية عبر ان يجتهد يمكن تحقيق تخفيض حقيقي للسلح النووي. فلم يعد التفاوض حول موضوع الصواريخ المتوسطة المدى واستراتيجيتها بمعنى من المواضيع الاخرى المشابهة. وخاصة تموليه التفاوض للاسلحة النووية البريطانية والفرنسية. ثالثا - ينبغي على دول حلف الناتو ان

زعيم حزب الاحرار البريطاني

## المطلوب عقد مؤتمر قمة اوروبي لوقف سباق التسلح النووي

معتدية وعديمة الاحساس تجاه ما يرتكب من انتهاكات لحقوق الانسان فضلا عن فقدانها السيطرة الذاتية على ما تقوم به من اعمال مخزية. التعاون في الدفاع الاوروبي المشترك انني اعتقد بان هناك مجالا لتحويل مخاوف الاوروبيين الى اعتراف اكثر ايجابية بالدور الفعال في تحقيق امن مشترك والحاجة الى رعاية اكبر للمواقف الدبلوماسية في موضوع التعاون في

احتفل دول حلف الناتو بالذكرى السنوية الخامسة والثلاثين لتأسيسه في وقت ازدهار فيه الضغوط الداخلية. فالعلاقات بين الولايات المتحدة وهذه الدول تتخلل بسوء الظن والاشتباه وعلى سبيل المثال تلك الترددي في الدعم البريطاني العام لسياسات الولايات المتحدة.



كما يستأصل عدد كبير من الاميركيين اليوم عما اذا كانت المخاطرة التي تكمن في استمرار الدفاع عن اوربا الغربية - ناكزة الجميل - لها ما يبررها حقا. كما يعجب كثير من الاور وبيين من ان يكون امنهم مرتبط ارتباطا وثيقا بحكومة اميركية كثيرا ما تبدو دولة

مجلس كفر قرع المحلي هاتف ٥٣٦٢٣ - ٠٦٣ مناقصة مقنن البلر

يعلن مجلس كفر قرع المحلي عن تقديم عرض لتنفيذ اقامة منتزه البئر في كفر قرع على مساحة مقدارها حوالي ٢٠٠٠ دومت. تشمل الاعمال: اعمال ترابية باطون. حجر اراء، كهرباء، لسنه، ااث حقائق وحديقة ألعاب.

مجلس كفر قرع المحلي مناقصة مقنن البلر

مجلس كفر قرع المحلي مناقصة مقنن البلر

مجلس كفر قرع المحلي مناقصة مقنن البلر

مجلس كفر قرع المحلي مناقصة مقنن البلر

## أفوكا الصحف

الحكومة فقدت السيطرة

علقت صحيفة على همشمار على التقرير السنوي مراقب الدولة وهاجمت في سياق تحليلها الحكومة وقالت انها فقدت السيطرة على الادارة الحكومية وعلى الامارة المالية واساءت الى قدرة جيش الدفاع بكل ما يتعلق بالترتيب والتجهيز والتمارين وازدادت ان الحكومة فقدت في الواقع السيطرة على الاقتصاد القومي - كما يتضح ذلك بجملة من تقرير مراقب الدولة. وتطعي على همشمار قاتلة: وكما في كل سنة يتضمن التقرير هذه السنة ايضا في صفحاته الالف معطيات حول الخرافات ونواقص وتبذيرات ومصرفات لا لزوم لها وبتبذير كبير حجمها اختلف احيانا للعايير وهذا يقدم الرد على الاسأل فيما اذا كان قد طرأ ترد كبير على وضع الدولة. ان الاسلوب المتحفظ للتقرير من شأنه ان يخفي الرسالة الرئيسية التي يحملها في ثناءه ذلك ان مراقب الدولة نفسه قد تعلم كما يبدو من دروس منحاح سافيدور وحاول عدم اغضب الانتقاد اكثر من اللزوم. وقالت على همشمار: وبالرغم من ذلك فقد اضطر مراقب الدولة الى ان يقرر هذه المرة بان السنة التي يتحدث عنها التقرير كانت السنة الثانية على التوالي التي جرى فيها ترد في ميزان المدفوعات وذلك بالرغم من الانخفاض في اسعار النفط والبيضات الاخرى المستوردة ومنها الحنطة والحبوب واللحوم وانخفاض اسعار الفلدة في الخارج. وفي ختام مقالها قالت على همشمار: ان الحكومة فقدت اليوم السيطرة في جميع النواحي.

## مراقب الدولة يحتج

وفي تحليلها على تقرير مراقب الدولة ايضا قالت صحيفة معروف: ان هذا التقرير ينطوي على تحديج ربما يمثل سابقة للسنوات القادمة فالتقرير يوجه نقدا شديدا ليس فقط على طريقة عمل الوحدات الحكومية المختلفة وانما على سياسة الاقتصاد الصحيح التي كان قد طلع بها يعزام او يدور. وتطعي الصحيفة قاتلة: ومع ان مراقب الدولة وجد طريقة مناسبة لضم التحديج الذي انتجته في مجالات صلاحياته المحددة الا ان نقد السياسة التي ادت الى زيادة سعة المهوة في ميزان المدفوعات وسرعة زيادة نسبة التضخم المالي والى رفع غير مستوي المعيشة - هذا النقد لم يكن ضد السياسة نفسها وانما ضد كون هذه السياسة لم تحقق الاهداف التي وضعا وزير المالية نصب عينيه. اي ان النقد هذه المرة ايضا كان موجها ضد التنفيذ وليس ضد السياسة. وقالت معروف: وفي هذه السنة ايضا يشمل تقرير مراقب الدولة مئات الحواث التي وصلت فيها قضايا منتهكة اكثر واقل من الاستهانة باموال الشعب. وفي كل عام يزداد التأكيد على المطالبة بتعاقب معطيات تقرير مراقب الدولة وكان بهذه المتابعة وحدها يمكن منع تبذير اموال الشعب. وبيد ان بالامكان القول الى نتيجة اخرى وسطا واقعيا واساسا: فمن اجل منع التبذير والتعديم الناجمة ينبغي ببساطة تقليص مدى النشاطات الحكومية وتخفيض الميزانية الحكومية واخراج الصلاحيات من الخدمات العامة.

واضافت معروف: ان التجارب اثبتت ان جهازا كبيرا يتطلب تبذيرا كبيرا.

## مؤتمر الرباط - علامة مشجعة

في مستهل تحليلها على مؤتمر الرباط اليهودي العالي قالت صحيفة هارتس: ان الملك المغربي الحسن الثاني اشتهر كمن هو معني بتمهيد الطريق للنظام بين العرب واليهود وان تمة علاقات كانت قد تطورت بينه وبين من كان خلال سنوات عديدة رئيسا للمؤتمر اليهودي العالي الدكتور ناحوم غولدمان. وتطعي الصحيفة قاتلة: ان الملك الحسن الثاني هو الذي لها المكان اللقاءات التي تمت بينه وبين موشيه ديان وبين مندوب انور السادات والتي من ثفا في اخر المطاف السلام بيننا وبين مصر. ولقد قام اسرائيليون مندوبين وبينهم اصحاب مكانة رسمية رفيعة بزيارة للغرب من وقت لآخر بيد ان جميع هذه الاتصالات كانت دائما فريدة في نوعها لحقيقة ان بقعة اعضاء الكنيست ورجال العلم والصحفيين من اسرائيل التي تزور الرباط حاليا حظيت بالنشر في اجهزة الاعلام وكذلك في الدولة المستقبلة للغرب بالذات.

وقالت هارتس: في محادثات مع صحفيين اسرائيليين اكد السياسة للغربيين على ضرورة اقامة دولة عربية فلسطينية الى جانب اسرائيل كما ان سكرتير حزب الاستقلال اقترح حتى اجراء حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية وعلى ارضية عزلة مصر حتى الان ينبغي الموافقة على ما نكره مراسل هارتس في الرباط يهودا ليطمان من ان عقد المؤتمر للمرة الاولى باشتراك اسرائيلي علني ومكشوف يعتبر في حد ذاته رسالة.

## ما الذي حدث هنا؟

وحول نفس الموضوع قالت صحيفة يديعوت احرونوت ان الوفد الاسرائيلي للمؤتمر اليهودي العالي الذي انعقد في الرباط كان مؤلفا كليا من حزب العمل وحتى بدون ممثل واحد من حزب ميم. وبين عشرات رجال حزب العمل اختلط معيرون واحد وحيد ويبدو ان ذلك حدث عن طريق الصدفة او الخطأ.

وتطعي الصحيفة قاتلة: ان اسرائيليين من اصل مغربي وفي مراكز رفيعة مثل دافيد ليفي الذين هم ليسوا من حزب العمل تركوا البلاد على حين ان اشخاصا لم يروا في حياتهم للغرب مثل يوسفي سريد انضموا الى الوفد. والقصد من ذلك على وجه التأكيد هو ان يرى المغربيون ان اسرائيل هي حزب العمل وان حزب العمل هو اسرائيل. وليس من الواضح من الذي قرر هذه الحقيقة؟ وقالت يديعوت احرونوت: عندما قدم السادات الى البلاد كان اول طلب تقدم به حزب العمل هو ان يكون رجال الحزب ايضا بين مستقبلين الضيف والان وعندما يعقد مؤتمر المايين في القدس يطلب حزب العمل يضم اعضاء منه الى زعامة مستقبلية للمؤتمر. ولكن هنا يقرر مجهول طرد كل «غربيين» من الوفد وبدا من وفد اسرائيلي فقط بقعة من المايين في المغرب. واختتمت يديعوت احرونوت بقولها: ان الاحترام لباي، ولكن لما وكيف؟

## تسليم واستلام منصب سكرتير عام نقابة العمال العامة

علفت صحيفة دافار على تسليم السيد اسرائيل كيسار منصب سكرتير عام الهستدروت من السيد يرواح ميشل ومما قالته الصحيفة ان السيد ميشل يتخى عن منصب سكرتارية الهستدروت ليشمل منصب اخر مع انه ليس مركزيا الا انه مهم وهو يحمل معه سجلا ايجابيا من السياسة والتنفيذ طوال فترة مدته

تخللها سنوات صعبة جدا من الناحية الاقتصادية والاجتماعية استمرت منه الكثير من المعضلة من اجل المحافظة على التوازن الحقيقي بين ما هو حيوي للاقتصاد القومي وما هو حيوي للاجاريين. ولقد حافظ على هذا التوازن في عهد ميشل من خلال صراع سياسي اجتماعي دار من من منطلق الشعور بمسؤولية كبيرة وبطريقة شعبية كريمة. وعلى ذلك فانه جدير بالتقدير وبالتمنيات الطيبة في مواصلة طريقه.

وقالت دافار: ولقد كان اسرائيل كيسار شريكا كاملا في هذا الصراع وان خبرته ومؤهلاته وللمه وثقافته تضمن انتقالا سهلا الى فترة جديدة لا يمكنها هي ايضا - حسب الوضع الاقتصادي الذي تتجهور اليه ان تكون سهلة. هذه الفترة تقتضي من زعامة الهستدروت المزيد من الفطنة لتضمن رفاهية العامل بدون المس بالانتماء الذي يترتق منه من اجل ازالة الاجحافات والمساهمة في احياء حركة تطور في البلاد.

واختتمت دافار بقولها: ان السيد كيسار يصل الى الان الى احد النخاس العليا في اسرائيل بفضل مساهماته وسجل اعماله العامة.

# الصفحة الرابعة

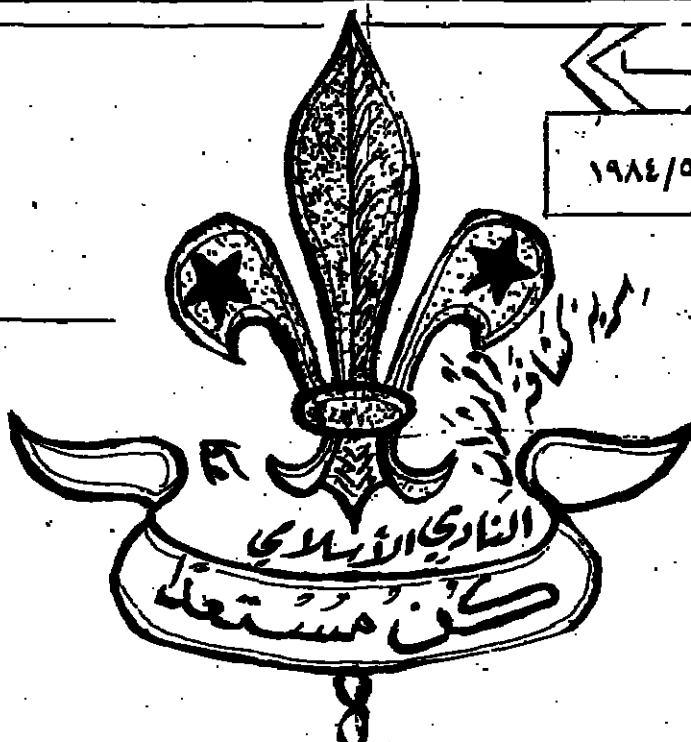
موشيه صبحا

مع شروق الشمس

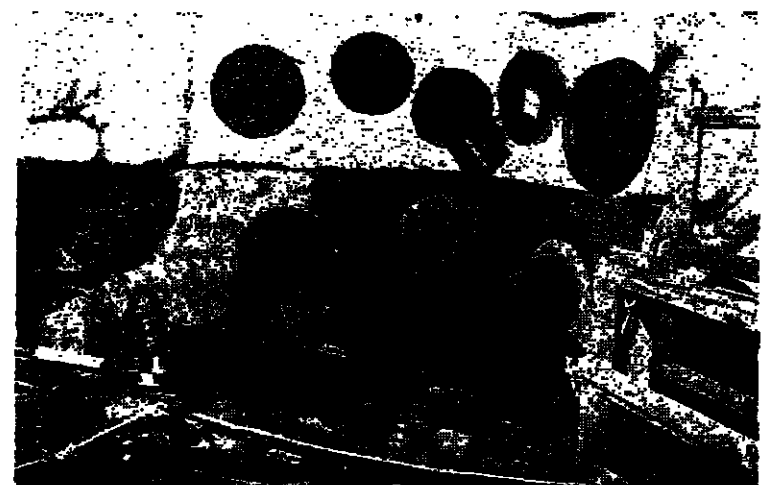
## أترك بصماتك الوردية في أي شيء تلمسه أو تحسه أو تكتبه أو تعمله!

إذا كنت تؤمن بحلوة الروح والخفوس الطيبة الرقيقة وطعم الحياة ومذاقها الساخن الحلو.. فأتراك بصماتك الوردية في الفن في الموسيقى في الأدب في نحيك الناس في أغانيك لأبنائك.. لأصحابك ولكل أحبابك.. أترك بصماتك النقية الوردية في كلماتك العذبة الملائكية التي تختارها بمنعم.. لا تجرح أحدا.. بصماتك هذه وأثارها تتبع من الطابع الشريف المتألف فيك وكل للعاني التي تدور كالهالة حول قلبك.. لا تكن عبداً ثقيلاً الظل في مجلسك.. أينما ذهبت وحلت.. فكن مثالاً للبركة والتعظيم.. ترمي أصابعك وكل من يجالسك بالبشاشة وللرحمة والميل.. وكل هذه الصفات هي.. أثار بصمات روحك ونفسيك العذبة الوردية في الانطباع المثالي للناس عنك.. وكل وجوه الحاضرين والقائمين حولك تتألق بنور كلماتك اللطيفة وتنبعث صوتك الحنون تدهش الحاضرين.. تداري جروح البشرية المعذبة في تحصيل لقماتها وعيشها وكدها.. تتجلى شخصيتك وعظمتك تعكس أطباقها الملائكية في رقتك وحلاوة نفسيك وتثير إعجاب الآخرين من فيض مشارك وخوارك.

هناك الحياة.. فخذ منها صورة.. وصور أطباقها محسوسة مجسمة.. صور.. كثيرة نادرة جميلة تعبر فيها عن نفسية جميع الخلق وعن نفسك بطلاقة وحرية.. كلها تجعلك تترك بصماتك الوردية العذبة الرائحة.. تنبثها في معاني وتراتيل وتسايح النفس النقية.. بأسلوب طابع الحياة الأصل المضيء.. كنوار الفجر الضاحكة.. كأنطباعك عن الطفل البريء في تفسيره الواضح في جماله وشكله وحركاته وسكناته ونومه الملائكي.. انطباع وردى خال من كل انطباع سيء يشير إلى تعقيد وجوده وكيانه.. أعطنا الانطباع الحقيقي الطبيعي عن دخيلة نفسك في ضحكك وفرحك وحركاتك وأبتساماتك المشرقة الواضحة المنطلقة من قسما وجهك.. دون تمحوس.. دون كلام.. دون رموز.. كالطفل الملائكي الذي يملأ أعيننا وحواسنا وكل الوجود المفسر فيه دون تعقيد.. كالطفل الذي يترك بصماته الوردية.. الملائكية في نفوسنا من عظمة السرور والمرح والوجود الذي في داخله.. يرى الكاتب أو الفنان أو الشاعر.. صور وكلام الطبيعة.. مترجم في حواسه ونفسيته ومشاعره.. يفسرها لنا كلاماً ولغة وموسيقية مترجمة إلى لغة أفكارنا.. يترك بصماته الوردية في لغته وشعره وفي أدبه وفرقه وأغانيه.. في المعاني والجمال والأناقة.. يشعرون أن كل ما حولنا.. هو تعبير صادق يريد أن يتكلم.. وأن للحياة قيمها وقيمتها! أترك بصماتك الوردية في أي شيء تلمسه أو تحسه أو تكتبه أو تعمله.. واسكب الكل عطرًا عبقريًا ككلمة الرب.. من قلبك وروحك وحلتك.. يتم فيها جمالك سلاماً ورحمة ودجا على قلب الإنسانية في كل معاني الوجود.. من مشرق الشمس حتى مغيبها.



المختلفة، طابع بريد عربي، مع مستندات ووثائق منذ زمن حكومة الانتداب، ونماذج لقعد اتفاقيات إيجار واستجار، أوامر الكهنة، للمهاجر، غرفة الطابور وتحوي الموقد الطبخ، المدفأة، خبز الرقيق من الدجاج، وغرفة للطفل الصغير، السريد القديم، وغرفة للصالحين للجلسة العربية، تم عرض حفل زفاف عربي تقليدي مساء



أوان متخوعة فخارية ونحاسية لاستعمال ربة أوسيد البيت.

السيد للضيوف للمبيت، وكذلك منظر لقبريه عربي تقليدي تظهر من الداخل بيت الشعر للبدوي ومحتوياته. أما خليل روبي من اللجنة الثقافية فيقول: «أحيانا التراث تجريره طلابنا والزائرين على تنكر ماضيهم العربي الذي هو حاضرهم ومستقبلهم إنما

## معش التراث العربي الأول

تقرير من إعداد: محمد الشغري



خالد بدر مركز سريه كشافة ومهرشات النادي الاسلامي في عكا.

الحقد والمواقف والتخيم ودورات في الاسعاف الاول ونصب الخيم والارشاد. كثيرهم اعضاء النادي من البنات والشباب والاولاد من مختلف الاعمار، وكل عضو يدفع الرسوم وتقوم البلدية بدفع بدل الإيجار ورسوم أخرى ووعدا نائب رئيس البلدية حلخي الشافعي بزيادة الميزانية المخصصة للنادي، أما اسامة سالم من اللجنة الثقافية فيقول: «بعد أن اقننا اللجنة الثقافية وتطورت فعالياتنا حتى وصلنا إلى فكرة تنظيم هذا المعرض أما تنظيم المعرض فكان «القلعة الرئيسية بشكل يظهر حياة البدوي في الصحراء وزاوية القرية التي تعتمد على الزراعة، كالبيوت والسقاوية والحراش العربي القديم والادوات الزراعية التقليدية القديمة مما

المعرض ٣ اهداف: اولاً - التعرف على تراثنا العربي وأحيائه، ثانياً - استغلال القوى البشرية الكشافية في عمل عظيم كهذا، والثالث - الدعم للمادي والمعنوي من أجل اكمال المشوار السامي الذي بدأناه. لقد تأسس النادي عام ١٩٥٧ بمبادرة المرحومين الدكتور قطب من عكا وابو جورج، وكانت للنادي فعاليات مختلفة فنية واجتماعية وكشافية وطوعية في المدينة في فترات مختلفة، وكان مقره في جامع الرمل في السوق، إلى أن انتقلنا إلى حارة الجبل ١٠٧، وذلك بعد أن استجابت بلدية عكا لمطلبه بنائها على الشافعي بتخصيص مكان مناسب، ومنذ ١٩٧٩ تنظم فعاليات ونشاطات كشافية وسالت خالد بدر المركز، فقال فلهاذا



فرقة الغزاليات في بكة الحوز أثناء الزفة.

ويجني واجتماعية منتظمة من المناسبات المختلفة وفي ٤/٢٨ في ذكرى الاسراء والمخرج قمنا بحملة تنظيف للقابر كما وتنظم دورات كشافية لاطفال ومنتسبي النادي على مستوى ١، ٢، ٣، ٤ لتعليم

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ منطقة التنظيم المحلية القدس اعلان حول اقرار تغيير خارطة هيكلية محلية يعلن بهذا وفقاً للمادة ١١٧ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥

اللائحة التنظيمية للبلدية القدس اقرت بموافقة وزير الداخلية تغيير خارطة هيكلية محلية مسماة «خارطة رقم ٣٣٣٣ تغيير رقم ٨٧/١٢ للخارطة الهيكلية ع. ٥/٤

المساحات المشمولة في تغيير الخارطة: القدس، حي أبو ديس، المساحة المحصورة بين خطوط الطول ١٧٢٨٥ - ١٧٣٧٥ وبين خطوط العرض ٣٥٠٠ - ٣٦٠٠ والكل بموجب الحدود للبلدية في التخطيط بالخط الأزرق. اهم اهداف تغيير الخارطة (١) تغيير هذه من منطقة سكن رقم ٦ لمنطقة سكن رقم ٥. (ب) تقسيم المساحة (ج) تحديد مساحة لمنطقة عامة (د) توسيع شارع. تحديد ممر عام للمشاة (هـ) تحديد خطوط بناء (و) تحديد بناء في المنطقة. وقد نشر بيان عن ايداع تغيير الخارطة مع التخطيط المرفق في الجريدة الرسمية رقم ٢٩٦٥ بتاريخ ١٢/١٢/٨٣ صفحة ٥٦٤. ان تغيير الخارطة للتكوير بالشكل الذي اقرته اللجنة اللوائية مع التخطيط المرفق، قد اودع في مكاتب اللجنة اللوائية للتكوير ومكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء القدس، وكل معني بامر تغيير الخارطة يمكنه الاطلاع عليه بدون مقابل في ايام وساعات الدوام. يقسم مهندس للبلدية، شارع هليل ٢٢ القدس. ١ ايار ١٩٨٤

ر. ليفي رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس

## لدى المحكمة المركزية في حيفا

طلبات بشأن اصدار قرارات بحصر ارض، تنفيذ وصايا وتعيين مديري تركات. ليكن معلوماً بأنه قدمت إلى المحكمة حسب اللغات المنصوص عليها طلبات لإصدار قرارات تتمس على حصر ارض واو تنفيذ وصايا واو توكيل مديري تركات.

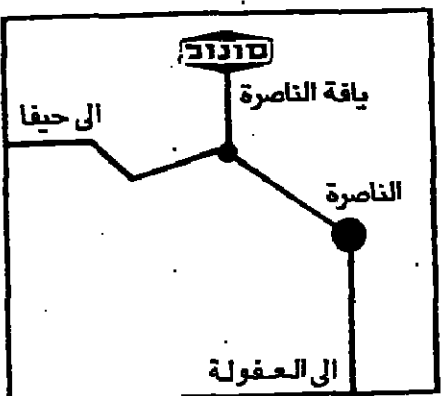
كل من له اعتراض على أحد الطلبات المنصوص عليها يقدمه خلال فترة ١٥ يوماً من تاريخ نشر الطلب في الصحف باعتراض خطي إلى المحكمة، وإلا فإن المحكمة ستبت في الطلب وتنشر الحكم الذي تراه مناسباً.

رقم الملف	ماهية الطلب	اسم المرحوم	تاريخ الوفاة	اسم مقدم الطلب
٦٩٣/٨٨	ميراث	مصطفى صلاح محاميد	٦٨/٤/١٦	هاشم مصطفى محاميد
٦٩٤/٨٨	ميراث	أحمد عبد الفتاح ابو قطش	٨٢/١/٨	محمد أحمد ابو قطش
٧٣٦/٨٨	ميراث	سواعد حسن	٨٠/٨/٣٧	سواعد أحمد حسن
٧٤١/٨٨	ميراث	طعمه يوسف موسى	٨١/٥/٢٥	طعمه ورده طمانس
٧٤٥/٨٨	ميراث	قاسم أحمد ياسين	٧٧/٥/١٦	ياسين ابراهيم قاسم
٧٤٨/٨٨	ميراث	زهر طحوس يوسف	٨٢/٢/٣٣	زهر الياس يوسف
٧٥٥/٨٨	ميراث	صفوري عبد الله نمر	٥٧/٨/٣٣	صفوري نمر
٧٦٦/٨٨	ميراث	مريم طه أحمد	٨١/٣/١	مريم أحمد طه
٧٨٤/٨٨	ميراث	ثيوني محمد فارس	٨٢/١/١٦	ثيوني فريجة اسعد
٨٠٩/٨٨	ميراث	رشيد حمدان بيادسي	٧٦/٢/١٦	بيادسي علي رشيد
٨١٢/٨٨	ميراث	ابراهيم اسعد غانم	٧٥/١/٢٨	غانم ابراهيم فياض
٨١٣/٨٨	ميراث	علي حسين كنانة	٧٣/٩/٨	صالح حسين كنانة
٨١٧/٨٨	ميراث	سامي عبد السلام عبد الغاني	٦٦/١٢/٢٥	عبد السلام عبد الغاني

ب. غيل اور قاضية مسجلة

## المحطة الـ ١١٥

# يوجد فرق عبيء سونول في المحطة الجديدة في يافة الناصرة



في مدخل الناصرة من حيفا، تنتظر محطة سونول الـ ١١٥، بإدارة عائلة سروجي. وكما هو الأمر بالنسبة لكافة محطات سونول في أنحاء البلاد، ستحتضن فيها أيضاً بخدمة مخصصة وتاجعة وبمختلف أنواع بنزين ومحروقات وزيتوت «سونول» الممتازة. وفي المستقبل، سيفتح في المحطة مطعم فاخر. إلى اللقاء.





## نساء في التاريخ

### ليلي دوس

على أحسن وجه، وفي ذلك العام هبت عواصف الحرب العالمية الثانية، وعاش الناس في قلق واضطراب ونهضت ليل وصديقاتها لحماية الأطفال الأربعة من ويلات الحرب والموت، ولقيت الدعوة لاسعاف هؤلاء المساكين كل خير وسخاء.

من المأساة أن حياة هذه الفتاة الحية الصامتة لا يدري به أبواها لكن للدراسات شاهدة، فطاهرة وعجينة لشأنها فكانت يرفعن الـ وجهها الياسم عين الود ملوثة بالنظرات المعجبة.

كانت «ليلي» تحسنو على صديقاتها وزميلاتها في المدرسة حتى الأم على أطفالها وكانت دائمة البحث والسؤال عن طالبة مريضة أو متعبة تدور عليها في البيوت لتقدم لها من مساعداتها وكان متافاً في أعماق نفسها يهيب بها ويدعوها لأم لم تتبين حقيقة فكانت تعانها خلال ذاتها وسلوكها. وربما كان الشعور الديني من الأسباب التي غرست في قلبها الرحمة والرفاة وجعلتها تؤثر على نفسها وتفكر بغيرها في سن لا يفكر المرء فيها إلا بنفسه.

وهيت «ليلي دوس» حياتها للأحسان ورصيت به رفيقاً مدى العمر، وفي دار الجمعية احتفت صواحبها بعرضها الجميل وقدمن لها هداياهن تبرعاً وأخلاصاً للعمل الجديد. وكانت باكورة أعمالهن عزل أولاد المصوريين «المصابين بمرض السل» عن أهلكهم وتوهم لكي لا يتخرب لهم عدوى المرض الجارف، فعزلان أربعين طفلاً جاءت بهم «ليلي» إلى مأوى خاص وقامت برعايتهم سلباً، معاً...

## تطور جراحة التجميل والترميم

• معالجة الحروق في جاليتها الحارة منذ وقت الحرق وحتى الشفاء كذلك العمل على تجنب تشوهات الخناخنة عن الحروق والعمل على اصلاحها اذا حدثت.

• الجراحة التجميلية المجردة مثل عمليات شد الوجه وتجميل الجفون وتجميل الأنف والصدر وغيرها.

• الجراحة الميكروسكوبية - الدقيقة كما أسلفنا.

### أولويات مهمة في حياة المرأة

صرحت السيدة بربارا بوش زوجة جورج بوش نائب الرئيس الأمريكي في حديث لها مع «ناتال» أولويات في حياة المرأة وعليها أن تختار: رفاهته من الصعب أن تكون المرأة مديرة بنك وأم وترعى أطفالها في نفس الوقت.

• وبما يجب أن يتبع على الأم أن تقدم بعض التضحيات في سبيل أبنائها خاصة في السنوات الأولى من عمرهم.

• وبربارة بوش تبلغ من العمر ٥٨ عاماً وهي تساهم في مجالات الاجتماعية خاصة في مجال محو الأمية ولها خمسة أبناء وأربعة أحفاد.

تعتبر جراحة التجميل والترميم أحد فروع الجراحة المتخصصة المتعلقة بترميم وإصلاح تشوهات الجلد وما تحته من أنسجة وعضلات كما يتعلق أيضاً بإجراء عمليات تجميلية مجردة.

لقد بدأ فن جراحة التجميل في الماضي البعيد وكان في البدايات يهتم بعمليات ترميم الوجه وخاصة بعد عمليات قطع «جذع» الأنف التي كانت تستعمل كعقاب في الهند القديمة، وكانت جراحة التجميل تعنى بإعادة وجوه هؤلاء الأشخاص إلى الشكل الطبيعي ليعودوا أعضاء فاعلين في المجتمع. ثم انتشرت إجراء تلك العمليات بعد ذلك في أوروبا لعلاج حالات تشوهات الأنف بعد الحوادث ومن جراء مرض الزهري الذي كان منتشرًا بشكل كبير في أوروبا في القرون الوسطى.

لم تطبق مبادئ جراحة التجميل على باقي أنحاء الجسم إلا بعد قرون طويلة وبالنسبة في القرن التاسع عشر أما جراحة اليد فلم تتطور كغيرها لجراحة التجميل إلا في القرن الحالي، حيث تهتم جراحة التجميل بإعادة شكل اليد للوضع الطبيعي وخاصة بعد الإصابات والانهيارات كما تهتم أيضاً بإعادة عمل اليد إلى الوضع الطبيعي.

لقد تطورت جراحة التجميل بصورة كبيرة خلال الحرب العالمية الثانية بسبب إصابات الحرب التي تلقت من الأسلحة الحديثة الفعالة التي استعملت فيها وأما التطور الآخر الهام الذي حدث في العقدين الأخيرين فكان استخدام واستعمال للجهر في الجراحة وخير مثال على ذلك إعادة الأطراف والأصابع المبتورة إلى اليد، وحالات نقل الجلد والعظام والعظام في بعض الأحيان من مكان مناسب إلى المكان الذي يحتاج إلى جراحه وغيرها من الإصابات والتشوهات.

تعتبر جراحة التجميل والترميم أحد فروع الجراحة المتخصصة المتعلقة بترميم وإصلاح تشوهات الجلد وما تحته من أنسجة وعضلات كما يتعلق أيضاً بإجراء عمليات تجميلية مجردة.

لقد بدأ فن جراحة التجميل في الماضي البعيد وكان في البدايات يهتم بعمليات ترميم الوجه وخاصة بعد عمليات قطع «جذع» الأنف التي كانت تستعمل كعقاب في الهند القديمة، وكانت جراحة التجميل تعنى بإعادة وجوه هؤلاء الأشخاص إلى الشكل الطبيعي ليعودوا أعضاء فاعلين في المجتمع. ثم انتشرت إجراء تلك العمليات بعد ذلك في أوروبا لعلاج حالات تشوهات الأنف بعد الحوادث ومن جراء مرض الزهري الذي كان منتشرًا بشكل كبير في أوروبا في القرون الوسطى.

لم تطبق مبادئ جراحة التجميل على باقي أنحاء الجسم إلا بعد قرون طويلة وبالنسبة في القرن التاسع عشر أما جراحة اليد فلم تتطور كغيرها لجراحة التجميل إلا في القرن الحالي، حيث تهتم جراحة التجميل بإعادة شكل اليد للوضع الطبيعي وخاصة بعد الإصابات والانهيارات كما تهتم أيضاً بإعادة عمل اليد إلى الوضع الطبيعي.

لقد تطورت جراحة التجميل بصورة كبيرة خلال الحرب العالمية الثانية بسبب إصابات الحرب التي تلقت من الأسلحة الحديثة الفعالة التي استعملت فيها وأما التطور الآخر الهام الذي حدث في العقدين الأخيرين فكان استخدام واستعمال للجهر في الجراحة وخير مثال على ذلك إعادة الأطراف والأصابع المبتورة إلى اليد، وحالات نقل الجلد والعظام والعظام في بعض الأحيان من مكان مناسب إلى المكان الذي يحتاج إلى جراحه وغيرها من الإصابات والتشوهات.

## المعالجة



تتضمن معالجة الجروح والحوادث الحادة في جراحة التجميل والترميم أحد فروع الجراحة المتخصصة المتعلقة بترميم وإصلاح تشوهات الجلد وما تحته من أنسجة وعضلات كما يتعلق أيضاً بإجراء عمليات تجميلية مجردة.

لقد بدأ فن جراحة التجميل في الماضي البعيد وكان في البدايات يهتم بعمليات ترميم الوجه وخاصة بعد عمليات قطع «جذع» الأنف التي كانت تستعمل كعقاب في الهند القديمة، وكانت جراحة التجميل تعنى بإعادة وجوه هؤلاء الأشخاص إلى الشكل الطبيعي ليعودوا أعضاء فاعلين في المجتمع. ثم انتشرت إجراء تلك العمليات بعد ذلك في أوروبا لعلاج حالات تشوهات الأنف بعد الحوادث ومن جراء مرض الزهري الذي كان منتشرًا بشكل كبير في أوروبا في القرون الوسطى.

تتضمن معالجة الجروح والحوادث الحادة في جراحة التجميل والترميم أحد فروع الجراحة المتخصصة المتعلقة بترميم وإصلاح تشوهات الجلد وما تحته من أنسجة وعضلات كما يتعلق أيضاً بإجراء عمليات تجميلية مجردة.

لقد بدأ فن جراحة التجميل في الماضي البعيد وكان في البدايات يهتم بعمليات ترميم الوجه وخاصة بعد عمليات قطع «جذع» الأنف التي كانت تستعمل كعقاب في الهند القديمة، وكانت جراحة التجميل تعنى بإعادة وجوه هؤلاء الأشخاص إلى الشكل الطبيعي ليعودوا أعضاء فاعلين في المجتمع. ثم انتشرت إجراء تلك العمليات بعد ذلك في أوروبا لعلاج حالات تشوهات الأنف بعد الحوادث ومن جراء مرض الزهري الذي كان منتشرًا بشكل كبير في أوروبا في القرون الوسطى.



## شخصيات من حركات

ان تشعير، هذه الحركة تدل على أن صاحبتها امرأة فظة، خالصة جميلة في بعض الأحيان، حريصة، وفي نفس الوقت فهي متعددة الطباع.

• المرأة التي تعبت بخصلات شعرها من خلف الرأس، امرأة معكرة، هائلة الطباع، ولكنها في نفس الوقت سريعة الغضب، تحب وتكره، عمية إذا أرادت سطحية العواطف والشاعر في أغلب الأحيان.

• المرأة التي تمسك برقبته إذا تحدثت أو إذا جلست بمفردها، فهي امرأة خجولة، تغفل الوحدة والابتعاد عن الجماهير، والحياة الاجتماعية، وصاحبة رأي ومشورة ولكنها عليه الكلام، تغفل أن تحفظ نفسها بالجرية والأراء التي تعتمدها.

• المرأة التي تحاول أن تخفي وجهها، فهي امرأة غامضة تغفل الهدوء في بعض الأحيان، سريعة التوتر، متوسلة الجمال، في معظم الأحيان، خجولة أيضاً، ولكنها تحاول أن تختلط بالناس وتخاف منهم في نفس الوقت.

هنا ما كشفت عنه دراسة لبحث فرنسي حاول من خلاله علماء النفس أن يقولوا على بعض من جوانب شخصية المرأة من خلال بعض الحركات البسيطة.

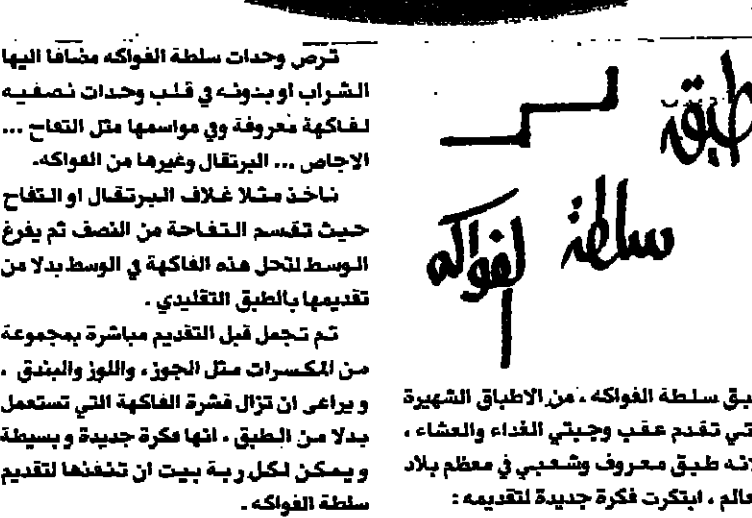


### أحدث وسائل منع الحمل

أحدث وسائل منع الحمل الموضعية للنساء هو نوع جديد من الأسفنج المعقم يستعمل موضعياً.

وتتميز هذه الوسيلة بسهولة استعمالها حيث لا تحتاج المرأة التعاطب للطبيب لأخذ مفاست معينة كما هو الحال في استعمال العجالة المخططة، وبالتالي تصلح لجميع النساء... كما لا يحتاج تركيبها إلى استعمال أي كريات أو عقاقير بالإضافة إلى عدم حدوث أي آثار جانبية كالسكتة تحدث من حبوب منع الحمل والولوب.

والجدير بالذكر أن نسبة الامان في هذه الطريقة تصل إلى ٩٥ في المائة.



## المرأة في برج الأسد

وتجد بعض الأحيان لدى برج الأسد امراض الخناخ الشوكي التي يمكن أن تصيب الجنسين ولكن يكون هناك غرابية في نصحتها ان تعيش حياة سليمة ولكن عليها ان تعرف حدود مقاومتها والا فانها تبدي عدم ارتياح غريب من الصعب تشخيصه وبمزيج من التعب والدوخة وارتفاع الضغط وفقر الدم ومثل الأسد تتحمل الألم شديد المرض أو عدم نشاطها.

العمل الذي يناسبها.

تقريباً تلائمها نفس المهنة التي هي الرجل من نفس البرج حتى بالنسبة للسياسة حيث تخلق شهرة النزاهة والاستقامة وسماحتها تحميتها وتعير للأخريين شعوراً بأنها غير موجودة وتستسلم ولكن في بعض الأحيان تتعاطى بالخديعة والغيرة التي يغريها، وترتفع في كل حين الغشبية في التعليم الإبداعي والأبداع ونفسه ويمكنها أيضاً أن ترس كما تكتب وتلحن مثل ما تفعل وتحقق الأفلام مثل ما تحت ولكن الأفكار العلمية لا تبقى بالنسبة لها غريبة وتتجلى في أغلب الأحيان في المنهج تتقلب البحث مثل الطب أو علم النفس، والمرأة الأسد نكية وموهوبة وتحفظ زمناً طويلاً بوصفها كطالبة ويمكنها أن تجمع الشهادات قبل أن تجد طريقها الذي تسلكه، لأن ذلك أحد المسائل الأساسية أمام العطاء الكثير الذي تقدمه وعندما تتحرك برة واحدة باتجاه محدد لا شيء يوقفها ولكنها بحاجة إلى التفاني.

كيف تعرفها؟

تتمتع بجمال رائع، ومثل الرجل من نفس البرج تشي بنكبر ومهيتها الملكية وخطواتها التي تشبه خطوات الغزال تلتفت الانظار وكذلك بصورة خاصة تملك شعراً مثيراً فهي تتصرف بحيوية ونشاط وهي تبدو أيضاً أقوى من الذكر وأكثر جلدًا ورطباً يعود ذلك إلى ملكة الحيوان حيث اللبوة عرفت بحيويتها أكثر من سيدتها وسعلمها، وهي تتصرف افضل منه في العدوانية لأنه دون شك غير مأخوذ مثله بضرورة النجاح، الدورة الدموية تشكل نقطة ضعف عندها وكذلك الاضطرابات القلبية الوظيفية الأكثر منها عضوية وبتعباير أخرى، هي كاللبوة أن تتألم من الخفقان ومن سرعة ضربات القلبية والتشنجات القلبية ولكنها قليلة الخطر.

أكد الأطباء في الولايات المتحدة أن تعاطي الأم المرضع للمشروبات الكحولية يتسبب في بطء النمو الذهني للرضيع وأصابته بالتخلف العقلي.

وأضاف الأطباء أن تعاطي المرأة الحامل للمشروبات الكحولية ينسببة كبيرة في الأشهر الأخيرة من الحمل يتسبب في تعبد أكثر لطفليها مما لو تعاطت جرعات قليلة طوال فترة الحمل.

والجدير بالذكر أن هذه التجربة وأكبت تجربة في كندا أكدت نتائجها أن للوأن الكحولية التي تعاطها الأم تتسبب في خفض نسبة الجليكوز عند الجنين مما ينتج عنه نقص في القوى العقلية للطفل بالإضافة للعديد من المشاكل الصحية قبل وبعد ولادته.



أهمي باتت طفلة منذ الصغر، ومن مقامها الاهتمام بالاناقة، النظافة، وإيضاً اختيار الشكل المناسب للشعر واللبك مجموعة من التفسيرات التي من الممكن أن تفتلها بالنسبة لابتك الصغيرة.

• المرأة شعر طفلة في منتصف، ثم جلدها في جدائل رفيقة وزينة بالشرائط الحورية.

• إذا كان شعر طفلة ناعماً فجلدها بعد غسله مباشرة، ثم فكي الجدائل لتنساب على كتفها في برادة، إن علماء النفس يصحونك بضرورة الاهتمام بجمال طفلة واناعتها، التايكون لأنها تسبب الحساسية لدى الصغار واختاري لطفلةك اللويل الذي يناسبها ويتفق مع طبيعة شخصيتها، وراعي أن تكون ألوان ملابسها دالماً بهيجة، تجلب الفرح والبهجة.

أهمي باتت طفلة منذ الصغر، ومن مقامها الاهتمام بالاناقة، النظافة، وإيضاً اختيار الشكل المناسب للشعر واللبك مجموعة من التفسيرات التي من الممكن أن تفتلها بالنسبة لابتك الصغيرة.

• المرأة شعر طفلة في منتصف، ثم جلدها في جدائل رفيقة وزينة بالشرائط الحورية.

• إذا كان شعر طفلة ناعماً فجلدها بعد غسله مباشرة، ثم فكي الجدائل لتنساب على كتفها في برادة، إن علماء النفس يصحونك بضرورة الاهتمام بجمال طفلة واناعتها، التايكون لأنها تسبب الحساسية لدى الصغار واختاري لطفلةك اللويل الذي يناسبها ويتفق مع طبيعة شخصيتها، وراعي أن تكون ألوان ملابسها دالماً بهيجة، تجلب الفرح والبهجة.

## للشابات فقط!

لكي تنجح في عملك

انت نصف للمجتمع! وانت شريكة الرجل، زوجك في البيت وزميلته في العمل وكثيراً ما تشكو الفتيات عقب بدنهن حياتهن العملية من عدم التوفيق لما؟

طالما كنت قد تعلمت التعليم الكافي والتدريب اللائق يعملك قبل تسلمك أياد فتيقني أنك ستوفيقين فيه ما دمت قادرة على تحمل المسؤولية.

واليك هذه النقاط على طريق نجاحك في عملك:

- ١) احترمي زملاءك ومروسيك ورتيبك.
- ٢) لا تشتركي في حديث سلبي ضد زميلك.
- ٣) كوني على علاقة طيبة بجميع الزميلات والزملاء لكن لا تطليبي مساعدة من أي منهم في عملك.
- ٤) اتقني دالماً نجاحك في عملك الجديد لأن روح الفشل تولد الاخفاق.
- ٥) احرصي على أن تكون معاملة مع زملائك اللائق للجميع دون تخصيص واحترمي الجميع فهذا يكسبك محبة الجميع واحترامهم.

ومبارك نجاحك في عملك

رواية حنائي - المكن

# خزعة القاري

# راضي



جولة استعراضية عالمية للفنانة سمراء حسني

تعتزم سمراء حسني القيام بجولة على العواصم العربية لتقديم حفلات غنائية استعراضية جديدة مع فرقة الميوزيكال - دراما التي يقودها عازف الاورغ الشهير مجدي الحسيني.

سمراء تقوم حاليا بالترويج على مجموعة الاغاني الاستعراضية مع ٥٦ فنانا وفنانته في مجال الرقص والغناء، ويجري في نفس الوقت تصوير «تابلوهات» هذه الاستعراضات تلفزيونيا بهدف عرضها على المشاهدين فيها للتعرف على نواحي الضعف والقوة فيها لتطویرها وضمان دقتها عند عرضها على المسرح.

\*\*\*\*

## عفاف راضي والغناء في مسلسل تلفزيوني



(عفاف راضي)

المطربة عفاف راضي ستقوم لأول مرة ببطولة مسلسل تلفزيوني تقوم بالغناء والتسجيل فيه للمسلسل بعنوان «الليالي الجميلة» و يدور في إطار يجمع بين الخيال والواقع في جو درامي يغلب عليه طابع الاستعراض، ويشارك عفاف راضي البطولة الفنان جلال عيسى.

المسلسل سيناريو وحوار وإخراج محمود سامي خليل وستغني عفاف راضي في المسلسل عدة أغنيات قام بتلحينها بلبل حمدي.

\*\*\*\*



خرج ولم يعد وليد عليا

أحدث اسلام يحيى المخراشي فيلم بعنوان «خرج ولم يعد» بطولة امام فريد شوقي، ليلى علوي، توفيق الدقن، عابده عبد العزيز، ومن إخراج محمد خان.

الفيلم يحكي قصة عطية الشاب طيب القلب الذي يعيش في عصرنا يعمل في ارضيات احدى المصالح الحكومية يجسد معاناة اللوطف الطحون... سبع سنوات وهو يبحث عن شقة لكن ابن الخلو؟ خطيبته تهدده بفسخ الخطوبة بعد ارتباط استمر سبع سنوات كلها مشاكل بسبب وضعه المادي.

قرر أخيرا ان يعود لبلدته حيث يملك هناك ثلاثه ورتبها عن ابية فقد قرر بيعها لكنه يلتقي مع عزيز بك الرجل الذي يعيش على تكريات انقضت لكنه يعيش بأسلوب خاص به.

ويعجب عطية بعزير بك وبالجو الذي يعيش فيه... واكثر من ذلك يقع في حب خوخة ابنته - فمعها يشعر باليساطة واليعد عن تعديلات المدينة فهي لم تتحولت... ويعز عطية الا يعود الى المدينة... فقد وجد نفسه أخيرا في حب خوخة وخرج من حياة الزيف.... ولن يعود.

\*\*\*\*

## العب معنا

### رموز وأرقام

					= 21
					= 24
					= 24
					= 18
					= 29
19	24	28	24	21	

كل رمز هو بديل لرقم حتى تتقيم النتائج أفقيا وعموديا ؟

## ماجدة الخطيب والمجانين

«البريء» عنوان الفيلم الجديد الذي سيقوم نور الشريف ببطولته، بعد الإنتهاء من تصوير فيلم «الزمار».

«البريء» هو رابع فيلم يقوم نور الشريف بتأثيله ويخرجه الفنان عاطف الطيب مخرج أفلام «سواق الاتوبيس» و «الخيرة القاتلة» و «الزمار» الذي لم يعرض بعد على الشاشة.

الفيلم الجديد يشترك فيه لأول مرة الممثل الكبير محمود رمسي الذي لم يظهر أمام كاميرات السينما منذ حوالي عامين، بالإضافة الى منيحة كامل.

\*\*\*\*

«هروب من مستشفى المجانين»... فيلم جديد للمخرج محمد راضي بطولة فريد شوقي وكمال الشناوي وماجدة الخطيب وسعيد عبد الفتاح.

الفيلم من إنتاج ماجدة الخطيب وقد وضع تخطيطها أحمد الخطيب سيناريو وحوار.

يظهر في الفيلم نور الشريف وعادل ادهم كضيفي شرف مجاملة وتشجيعا لماجدة في باكورة انتاجها السينمائي.

\*\*\*\*



## قريبا فيلم العودة



الفنانة فردوس عبد الحميد والفنان عادل ادهم يقومان حاليا ببطولة فيلم بعنوان «العودة» الذي يخرجه محمد فاضل.

اما فيلم «العودة» فكتب له السيناريونور عكاشة ويبدأ تصويره الشهر القادم حيث تتناول قصة الفيلم شخصية عاتلة تدرس في الخارج ثم تعود الى مصر فتجد انها فقدت اسرتها في الحرب وتفكر في الانتقام.

\*\*\*\*

١٧١٠ رسائل المستمعين العرب	٢١٣٠ مع الصحافة العربية
١٧١٥ عالم الصحافة	٢١٤٥ ياعروس الفن - ليلى نجار
٢١٣٥ تقاسيم على الناي - السير	٢٢٠٠ تعلم العبرية
١٧٣٠ برنامج مع الاحداث	٢٢٥٠ سالت نجوم الليل - مروان
١٨٣٥ من اجل عينيك - ام كلثوم	محفوظ انا خوفي من عثم
١٩٥٠ دور كادسي الهوى - فرقة	٢٣٠٠ الليلى - فيروز
٢٠٤٠ موسيقى العربية	وسلة من الموشحات اعداد زكي
٢٠٤٠ حوود - عابده نسيم	سرور اداء مطربي الاذاعة
٢٠٤٥ برنامج سلا ما وتحيه	والفرقة الموسيقية
٢١٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون	٢٢٣٠ مطرب السهرة - محمد عبد الوهاب

## ماذا يقول طالعك؟

برج الحمل	برج الثور	برج الجوزاء	برج السرطان	برج الأسد	برج العقرب	برج القوس	برج الجدي	برج الدلو	برج الحوت
التواضع عليك في كل مشروعاتك التي تتكبر فيها، فلتتوحي كل فرصة سامة، سفر بتجول، سعادة واسعة في حياتك.	تعاون مع الآخرين من اجل حل مشكلة تتعلق بشخصية قريبة الى قلبك، العمل اسبق من العاطفة، فلا تنس في وراء اموالك.	القيم تتقدم من حياتك وتبدو مشقة لينة، سفر الى مكان بعيد ينقل البهجة الى قلبك، مال يبدل في متجربة سعيدة.	الهدوء والتفاهم يسودان العلاقات الاسرية، تغير العمل ليس في صالحك فعلى الترتيب بعض الوقت، فليجاء سارة من صدقة.	حادث سعيد في محيط العائلة، كسب مادي غير متوقع يسعدك، قريبة في محبة تحتاج الى معرفتك فلا تخفها، رسالة هامة تسلك.	برج العقرب	برج القوس	برج الجدي	برج الدلو	برج الحوت
برج الحمل	برج الثور	برج الجوزاء	برج السرطان	برج الأسد	برج العقرب	برج القوس	برج الجدي	برج الدلو	برج الحوت
برج الحمل	برج الثور	برج الجوزاء	برج السرطان	برج الأسد	برج العقرب	برج القوس	برج الجدي	برج الدلو	برج الحوت
برج الحمل	برج الثور	برج الجوزاء	برج السرطان	برج الأسد	برج العقرب	برج القوس	برج الجدي	برج الدلو	برج الحوت
برج الحمل	برج الثور	برج الجوزاء	برج السرطان	برج الأسد	برج العقرب	برج القوس	برج الجدي	برج الدلو	برج الحوت
برج الحمل	برج الثور	برج الجوزاء	برج السرطان	برج الأسد	برج العقرب	برج القوس	برج الجدي	برج الدلو	برج الحوت
برج الحمل	برج الثور	برج الجوزاء	برج السرطان	برج الأسد	برج العقرب	برج القوس	برج الجدي	برج الدلو	برج الحوت
برج الحمل	برج الثور	برج الجوزاء	برج السرطان	برج الأسد	برج العقرب	برج القوس	برج الجدي	برج الدلو	برج الحوت
برج الحمل	برج الثور	برج الجوزاء	برج السرطان	برج الأسد	برج العقرب	برج القوس	برج الجدي	برج الدلو	برج الحوت



بين الدوالي - سميرة توفيق، كان لي أمل - الياس شاشا، شو تعمل بالحلب - جورجيت صانع



مع احداث الظهيرة

## اسرائيل بالعربية

القران الكريم وحديث نبوي قبل الصباح ما يطل - يوسف مطر، اتعلا يا جبين الشمس - ثابية، وشك خلوعي - احمد سامي، انت الورد - المجموعة اللبنانية، وتر الرماية - محمد قنديل

مداعبات لحنية على البيانو - سوزانا وايل

مع المزارع اهلا بك يا صباح احمر اصفر اخضر يسعد صباحك - طوني حنا هدى الخطاوي - محمد قنديل مشوار الاربعاء

برنامج ما يطلبه المستمعون الحياة مش عايزه نوم - صبري عاشور



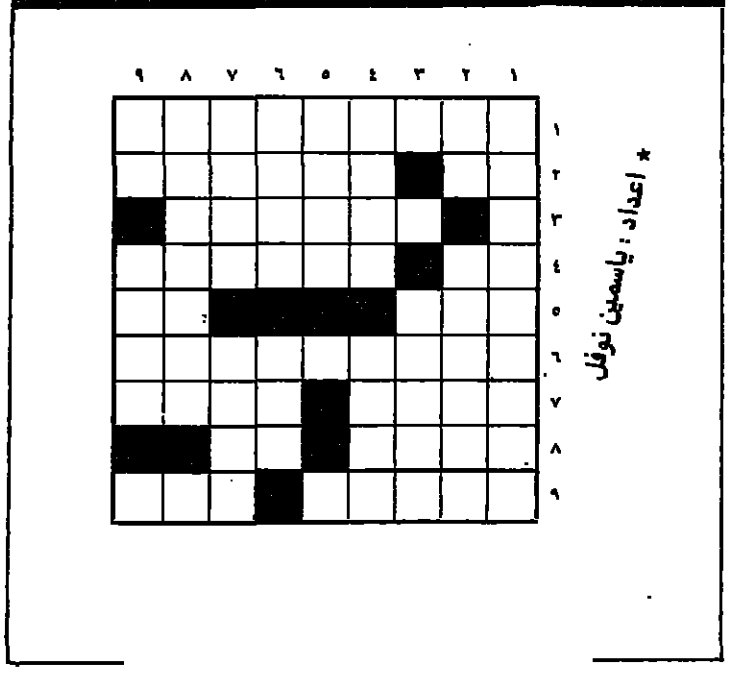
على قد ما يوهها فرحنا سوا - ووده برنامج لحن يجعني يا حلوه - علي موسى زاوية من صندوق البريد وديلي سلام - هدى حجاز، غرد يا حمام الدوح - سامح بركات كلام فيه بعض للعاني

ورد خدودك - وديع الصافي من الاغاني الشعبية: سوي يعات الاصيل - طلال مداح

## الانباء

٦٤٥ تجديدات واختراعات	٧٠٠ الزراعة اليوم	٧٣٠ نشرة الاخبار للصورة
٨٠٠ الموجز الاخباري	٨٠٢ يوم في حديقة الحيوان	٩٠٠ نشرة الاخبار للصورة
٩٣٠ بدم بارد - فيلم سينمائي	١١٤٠ قول ساتور ويتبعه عنوان الليل	

## الكلمات المتقاطعة



- أفنى:
- ١ - مثقلة معربة.
  - ٢ - أحد الفولاديين، من الطيور - من الاطراف.
  - ٣ - متشابها، اختلفت معكوسة.
  - ٤ - بمعنى خاسط معكوسة، متشابها.
  - ٥ - أغنية لا م كلثوم معكوسة + حاجر.
  - ٦ - اسم علم مؤنث، فليب معكوسة.
  - ٧ - عكس حرام، بمعنى أفنى.
  - ٨ - كاتبة لبنانية.
  - ٩ - المقطع الاول لاسم كتاب مشهور، من الحيوانات معكوسة.



# الاولمبياد. قضية الساعة

السياسة والرياضة توأمان متصارعان في الساحة الاولمبية

٥ دورات سجلت ٥ احداث بارزة في تاريخ الاولمبياد :

برلين ١٩٣٦ - ميونيخ ١٩٧٢ - مونتريال ١٩٧٦ - موسكو ١٩٨٠



وماذا عن دورة لوس انجلس ١٩٨٤ ؟

لم تتوقف الصحافة ابدا.. رياضية كانت او غير رياضية.. عن المطالبة بفصل السياسة عن الرياضة.. ولكن الواقع ان الرياضة كانت مرتبطة دائما بالسياسة.. ويبدو انها ستظل كذلك الى الابد ومنذ حوالي ٢٥ عاما قرأت كلمة للاستاذ عباس العقاد.. وتكررتها اليوم حيث قال :  
«بريطانيا سادت العالم عندما سادت الملاعب»  
وكانت هذه اول اشارة في العالم في عصرنا الحديث الى العلاقة بين السياسة والرياضة.. ولكن اقدم اشارة الى هذه العلاقة كانت الحديث الشريف : «علموا ابناءكم السباحة الرماية وركوب الخيل» فقد كان الحديث توجيهها سياسيا ملزما من قائد الى اتباعه.  
ولكن العلاقة بين السياسة والرياضة لا تتحصر فقط في تربية جيل ينهض باعباء الدولة بل لها ايضا ارتباطاتها بالسياسة الخارجية.. وهذا الارتباط بالسياسة الخارجية يتخذ في العادة طابعا عنيفا وحيانا مأساويا.

\*\*\*\*\*

## هرب.. الفوهرر هتلر

وفي اليوم الثاني من الألعاب الاولمبية كان جيمي الاسود يحصل على اول ميدالية ذهبية بعد ان فاز على منافسيه البيض وكانوا ثلاثة امريكيين واثلاثا وسو يديا وهولنديا وذلك في الجري لمسافة مائة متر.  
ولم تكن فرحة جيمي بالانتصار فرحة خالصة.. فقد صافح الفوهرر اول بطل اولمبي في اليوم الاول للدورة بعد فوزه باول ميدالية ذهبية.. وقد صافح ان تلك البطل للماني الجري مسافة مائة متر.  
والحقيقة ان هتلر لم يغادر الاستاد مجرد للمباريات.. فاز زنجي امريكي بميدالية ذهبية فهرب الفوهرر.. السفاح هتلمتر من الاستاد قبل ان يواجه موقفا لا يحبه.  
والحقيقة ان هتلر لم يغادر الاستاد مجرد الهرب من مصافحة بطل الاسود.. صحيح انه عظمي لا يسهه ان يقف السود موقف الشرف.. لكن القواعد الاولمبية تقضي على رئيس الدولة المضيفة ان يترأس مراسم الافتتاح ومراسم الختام دون ان يصافح ايا من أبطال اسود كان ام ابيض.  
وقد تعددت الانتصارات التي حققها الابطال السود في دورة برلين.. ولكن الانتصار الحقيقي وعميق المغزى هو ان اخذ العالم كله يحصى عدد الميداليات الذهبية التي حصل عليها الغرب وذلك التي حصل عليها الشرق.

وفي دورة مونتريال بكندا عام ١٩٧٦ صارت الرياضة كغيرها من مجالات الحياة ميدانا للصراع بين الاشتراكية والراسمالية.. واخذ العالم كله يحصى عدد الميداليات الذهبية التي حصل عليها الغرب وذلك التي حصل عليها الشرق.  
وفي دورة موسكو عام ١٩٨٠ وبعد التدخل العسكري المسلح للاتحاد السوفيتي في افغانستان ثار الخلاف حول دورة موسكو.. واقامت الولايات المتحدة الامريكية برئاسة كارتر السياسة في الرياضة.. وطالب امريكا بتخيل مقر الدورة الاولمبية من موسكو.. ثم قاطعت الولايات المتحدة الامريكية هذه الدورة وصحبا بعض الدول الاوروبية الغربية وبيها اسرائيل.  
والآن.. دورة لوس انجلس عام ١٩٨٤.. لاتحاد السوفيتي.. قرر عدم اشتراكه في الدورة بحجة ان الرياضيين السوفيت معرضين للخطر وان الولايات المتحدة لم تعمل الكفاية من اجل امن وسلامة الرياضيين.  
والآن.. ان تفاصيل وقائع هذه الدورات والاحداث البارزة التي وقعت.

## دورة برلين ١٩٣٦

في عام ١٩٣٦ كانت موجة النازية قد وصلت الذروة.. القمصان السوداء في كل مكان.. وشباب ألمانيا النازية يقفون قائلين.. تقمصوا يا جنود العاصفة يخطى ثابته.. وصوت الكتاتير السفاح هتلمتر يرفع كل الاسماع.  
وانعقدت دورة برلين تحت اشعاع فكرة قوية تقول :  
ان الازمين هم سادة البشرية.  
وكان العالم كله متلا في خيرة شباهه من الرياضيين يحاول جهده لتيات زيف هذه الفكرة.. وانهمز السادة السود.. وارتجت ألمانيا النازية عندما تقدم شاب امريكي اسمه جيمي كيلفيلد او يترصفوه الفريق امريكي لاعاب القوى المكون من ٦٦ لاعبا.. ولم تهتز ألمانيا فقط لان واحدا من الجنس الاسود.. الجنس الضعيف بالفهم النازي.. يقف في مقدمة الصفوف.. بل لان جيمي ايضا ادى الاعاب اداء مرق النظرة العنصرية النازية البغيضة.

## دورة ميونخ ١٩٧٢

في دورة برلين امتنع هتلمتر النازي من لس بالساميين بينهم اليهود الا ان الساميين في دورة ميونخ قاموا.. باكر.. فضيحة التنازع باعتداء على الرياضيين الاسرائيليين الساميين على ايدي افراد منظمة فلسطينية من ابناء سام.  
فقد تسلم ثمانية اشخاص.. من الفلسطينيين قبل الفجر بساعة الى القرية الاولمبية كان بعضهم متكررا وحمل الثمانية بندق البية وقنابل يدوية اخفوها كلها في حقائب من التي يحملها الرياضيون.  
تسلقوا السور الذي يقل ارتفاعه عن ثلاثة امتار.. وتمكنوا من الاقلاق من ترتيبات الامن ومن الحراس ليشقوا طريقهم الى المبنى رقم ٣٦ شارع كونتلي شتراسي.

# الرياضة قضية

اعداد : نصير زحنة

اليوم - كرنفال - السمبا - البرازيلية

لقاء منتخب اسرائيل مع سانتوس البرازيلي ؟  
هل يفوز زاهي ارملي كاحسن لاعب لهذا الموسم الكروي ؟



خط هجوم البرازيل الخطر - من اليمين - جريزنيو، رونالدو وفرغندر

في الساعة الخامسة الاربع من بعد ظهر اليوم - الاربعاء - وعلى ملعب بلومفيلد ببيافا.. يلتقي المنتخب القومي الاسرائيلي مع فريق سانتوس البرازيلي في كرة القدم.  
وقد وصل الى البلاد اول امس الفريق البرازيلي بكامل نجومه.. ياولو، فيطه، باتو، مارسو، توفير، فرغندر، رونالدو وجريزنيو.. اسما معروفة في عالم الكرة بينهم خمسة لاعبين من منتخب برازيل وثلاثة لاعبين من المنتخب الاولمبي.  
وقد استقبل الفريق بمطار اللد بالتهافتات حيث توجه الوفد البرازيلي الى فندق هيلتون ببتل ابيب وهو على اتم استعداد ليقدّم اليوم - كرنفال - السمبا - البرازيلي مع منتخب اسرائيل الذي يامل ان يخرج من هذا اللقاء بنتيجة محترمة.

وتقوم صحيفة - يديعوت احرونوت - باختيار احسن لاعب للموسم الكروي الحالي حيث ان المرشحين للفوز بهذا اللقب والجائز هو :  
زاهي ارملي وبروخ سمان من فريق مكابي حيفا واوري مليلان وايي اوخانا من فريق بيتار اورشليم القدس.  
فريقه مكابي حيفا عندما تغلب على فريق بيتح تكفا ١/٥ وسجل زاهي ثلثة اهداف كما ارتفعت اسمهم ايي اوخانا عندما سجل هدف النصر لفريقه بيتار اورشليم القدس في مرمى بني يهوذا مما ادى الى محافظة فريقه على عرش الدوري الممتاز.  
حسب اعتقادنا.. لولم يفز زاهي ارملي بلقب كاحسن لاعب لهذا الموسم فعل الاقل ان يكون اللقب.. والجائزة.. بمسرة مشتركة بين زاهي واوخانا.. هذا رائعا.

## من الذي اوقف فلانمنجو لاستعادة زيكو

بيبيشو هو اسم شهرة.. زيكو الثاني.. واسمه الحقيقي جوزيه روبرتو جامادي اوليفيرا.. هذا النجم كان سببا مباشرا في ايقاف نادي فلانمنجو لاتصاله مع نادي اودينيسي الايطالي لاستعادة زيكو الذي هجرت جماهير فلانمنجو مباريات فريقه لرحيله وذلك بعد تدبير لسلوى.  
بيبيشو ظهر في عز لحنه.. بعد اصابتهم فلانمنجو بالدوليين اضطر جارسيا للربح للزج به بعد ثلاث سنوات من الجلوس على كفة الاحتياطيين.. وبمفاجأة كانت ان لاعب الوسط لهاجم لم يكتف فمطير بطخوط فلانمنجو وحده.. بل انه اظهر مستوى رفيعا من المهارات لا يعدهم سوى زيكو لتكون له حصة ٥ اهداف في ٥ مباريات لبيبيشو صنعت فلانمنجو الى الدور النهائي لبطولة الدوري البرازيلي والتي يحلم بفلانمنجو



زا زيكو

تالتق لبيبيشو.. جملة معبود للائين من عشاق فلانمنجو التي امتلات مرجاته من جديد.. لكن الطريف هو ان بيبيشو البالغ من العمر ٢٥ سنة له ملامح طفولية تجعله يبدو اصغر من سنه بكثير لدرجة ان عامل غربة ملايس فلانمنجو طرده من اول مبارياته الرسمية مع النادي هذا الشهر فلانمنجو انه احد الاطفال الذين يجرؤون وراء النجوم من امل النظر بتوميع او صورة.



المرشحان للفوز بلقب احسن لاعب للموسم الكروي الحالي - من اليمين زاهي ارملي وبروخ سمان من مكابي حيفا.

## عودوا.. بالاعاب الاولمبية الى مهدها.. اليونان وكفى شر اقحام السياسة في الرياضة

ظن الرئيس امريكي السابق كارتر قبيل افتتاح الدورة الاولمبية في موسكو عام ١٩٨٠ : الولايات المتحدة الامريكية.. ان تشترك في الاعاب الاولمبية في موسكو وذلك لتدخل الاتحاد السوفيتي في شؤون افغانستان عسكريا.. الشرط الاساسي للاشتراك هو انسحاب السوفيت من افغانستان.  
سجة سياسية كبرى.. اتحموا السياسة في الرياضة وكانت من نتائجها عدم اشتراك الولايات المتحدة وبعض الدول الاوروبية والاشوية والاسلامية في دورة ألعاب موسكو عام ١٩٨٠ الا ان الاعاب اقيمت ولكن الانجازات والارقام الرياضية كانت «ناقصة» لعدم اشتراك عشرات الملايين من الدول التي قاطعت الاعاب.. وتضرر اللاعبيون في شتى انحاء العالم من مجرله هذه الخطوة.

ونقرب من دورة لوس انجلس عام ١٩٨٤.. الرئيس السوفيتي السيد كوسينسطين تشرنينكو يعلن عن مقاطعة الاتحاد السوفيتي لهذه الاعاب من جراء عدم توفر الامن والراحة للاعبين السوفيت وعن احتمال قيام مظاهرات ضد السوفيت اثناء الاعاب الاولمبية.. وذهب المراقبون الى ابعد من ذلك.. تخوف السوفيت بالا.. يرب بعض من لاعبي الكتلة الشرقية الى الولايات المتحدة الامريكية او الدول الغربية وطلب حق اللجوء السياسي.  
هكذا.. اراد الاتحاد السوفيتي ان يضيء الحسابات مع الولايات المتحدة الامريكية.. ومن نظرة سياسية هو على حق.. لانه يحكم الحضور على نتيجة تعادل «X» بصورة مصغرة - واحدة - بوحدة - سلطان اعين السوفيت عن مقاطعة الاعاب الاولمبية في لوس انجلس حتى يادرت بعض الدول الشرقية بمقاطعة الاعاب هي الاخرى.

وتفيد الانباء بان قرار المقاطعة اتخذ في جلسة حلف وارسو.. وان اكرتية الدول الشرقية وبغيرها ايدت هذا القرار ان مقاطعة الاتحاد السوفيتي لهذه المباريات سيؤثر تأثيرا كبيرا على مستوى الاعاب حيث ان السوفيت وللانيا الشرقية لهما كادر من اللاعبين اصحاب الارقام القياسية في شتى الفروع الرياضية.  
ان.. ما العمل.. هل كل اربع سنوات.. وقبل بدء المباريات.. يبدأ صراع العمالقة باقحامها السياسية في الرياضة.. اليس من الافضل عدم لجراء الاعاب الاولمبية في روسيا او امريكا.. او تعام الاعاب في احدى الدول المحايدة.. لا بل نذهب ابعد من ذلك على اللجان الاولمبية في العالم ان تقرر ارجاع الاعاب الاولمبية الى مهدها.. الى اليونان.. واقامتها هناك بصورة دائمية كل اربع سنوات وان تشترك الدول في تكاليف هذه الاعاب ومتطلباتها.

عندئذ يكون قد ابعدت السياسة واقحامها في شؤون الرياضة.  
تري هل سيأتي اليوم الذي يتوصل فيها رؤساء اللجان الاولمبية الى هذا القرار.. وخاصة بعد ان رفض اول امس الرئيس السوفيتي مقابلة رئيس اللجنة الاولمبية العالمية السيد انطونيو سامارانش الذي كان يحمل رسالة شخصية من الرئيس ريفان الى نظيره السوفيتي ومازال ينتظره في موسكو.. هذا الوضع يدل على ان الاتحاد السوفيتي قرر وبصورة نهائية مقاطعة الاعاب في لوس انجلس.. ويقع الله ما كان اعطاء.

ليست سوفيتية.. ورعى الشرق بذلك فهي في النهاية ايضا من دولة اشتراكية.  
وقد شهدت دورة مونتريال فصلا اخرى من الصراع السياسي عندما وقف العالم منهولا وهو يرى وعد تايوان بمنع من المشاركة في الاعاب الاولمبية تحت اسم فريق الصين.. فقد ادى اعتراف الولايات المتحدة باليمن الشعبية الى سد الطريق امام تايوان الا اذا غيرت اسمها ودخلت المباريات كدولة لا علاقة لها بالارض الصينية والشعب الصيني.

وعلى مستوى اخر من حيث الخطورة نشب خلاف بين دول العالم الثالث وخاصة الدول الافريقية وبين الدولة المضيفة بسبب السماح لفريق نيوزلندا الاولمبي المشاركة في الاعاب الرياضية حيث ان نيوزلندا تعد مخالفة بالاجتماع العالمي لتعاطفها مع جنوب افريقيا.

## دورة موسكو ١٩٨٠

الصراع بين الشرق والغرب هو المحور الرئيسي لصراع السياسة مع الرياضة وهو ايضا المرشح لتقرير مستقبل الاعاب الاولمبية في العقود المقبلة.. ان تدخل الاتحاد السوفيتي في افغانستان عسكريا ادى بالولايات المتحدة الامريكية اقحام السياسة بالبريضية واعلنت عن عدم اشتراكها في الاعاب الاولمبية احتجاجا على تدخل السوفيت في شؤون افغانستان.. كما انسحبت بعض الدول الاوروبية وغير الاوروبية من مباريات دورة الاعاب الاولمبية التي جرت في موسكو.

## دورة لوس انجلس القادمة

ان الرياضيين في جميع انحاء العالم بما فيهم الاتحاد السوفيتي وامريكا على اتم استعداد لخوض مباريات الاعاب الاولمبية القادمة في لوس انجلس.. ولكن ان كل ما يدور حول الدورة المقبلة هو موجة من موجات الصراع بين الشرق والغرب.. بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الامريكية.

الاتحاد السوفيتي يحاول تصفية الحسابات الرياضية - السياسية - مع الولايات المتحدة التي عاقلت دورة موسكو وذلك باعلانها انها لن تشترك في دورة لوس انجلس بالولايات المتحدة الامريكية لاسباب عدم ضمان الامن والراحة للاعبين السوفيت.. وان الامريكيين سيفومون بمظاهرات وتشهير للعدد الاولمبي السوفيتي.. و.. الخ.  
والظاهر.. ان الاتحاد السوفيتي يريد ان يحصل على نتيجة - تعادل - مع الولايات المتحدة.. من هذا.. والى هذه اللحظة.. فان السوفيت يقررون عدم الاشتراك واعلنت ألمانيا الشرقية وبغايا وبقيتام ومن يدري دول اخرى مقاطعة الاعاب.  
الاعاب سيؤدي حتما لمس بالاعاب الرياضية والارغام الفيسائية لان لعسكر الشرقي يحتوي على خيرة اللاعبين في العالم.  
وتحضر زيارته رئيس اللجنة الاولمبية لتسوكو ليجمعهم مع الرئيس السوفيتي وربما يتمكن من اقناعه بالغاء قراره السلبي والاشتراك في الاعاب الاولمبية.. وهذا يامله جميع الرياضيين انحاء العالم بما فيهم السوفيت والامريكان!!

## اعتزال عمالقة الكرة

اعتزل الاعاب الهولندي المعروف يوهان كرويف وهو في سن ٣٧ ويبعا الذي قاد فريقه ورتداه منذ عام ١٩٧٦ عندما حاز فريقه ببطولة الدوري والكأس لأول مرة.. ثم انضم الى فريق اياكس الذي فاز ثلاث مرات ببطولته اوروبيا بكرة القدم للفرق الحائزة على بطولة الدوري في بلانا.. كما دفع منتخب هولندا الى المباراة النهائية للفوز بكأس العالم عام ١٩٧٤.. وذهاب كرويف الى الكرة.  
ونجح انجلترا كليفان عمره ٣٣ وببعا وقد اجري كليفان ٥٠٠ مباراة ضمن فريق ليدزبول.. وبلغ بفريقه الحالي فيوكاس من مستوى فرق الدرجة الثانية الى الاول.

